Ecole doctorale
Sciences de l'Homme et de la Société
Université Lille Nord de France

Séminaire de l'Ecole Doctorale – SHS

Un enthousiasme communicatif

La circulation des émotions en Europe, de la Renaissance aux Lumières

Deuxième journée

L'enthousiasme dans la poésie et dans les arts (16e-18e s.)

09h30 Giovanni CARERI (EHESS, Arts) : « La théorie des affects aux XVe et XVIe siècles »

10h15 Marianne MASSIN (Paris-Sorbonne, Philosophie) : « Inspiration et enthousiasme, la dynamique d'une aimantation créative »

11h15 Nathalie DAUVOIS (Paris 3, Lettres) : « La question du *furor poeticus* chez les commentateurs d'Horace à la Renaissance : tensions et contradictions entre théorie et pratique »

12h00 Virginie LEROUX (Reims, Lettres Classiques) : « Enthousiasme et inspiration dans les poétiques néo-latines »

14h00 Roland BEHAR (ENS-Ulm, Espagnol) : « Ode et poétique de l'enthousiasme au XVIe siècle »

14h45 Anne-Pascale POUEY-MOUNOU (Lille, Lettres) : « Les caricatures de l'enthousiasme au XVIIe siècle : aspects lexicologiques et épistémologiques »

15h45 Paul J. SMITH (Leyde, Lettres) « La fureur bachique dans l'*Hymnus oft Lof-sanck van Bacchus* (1618) de Daniel Heinsius »

16h30 Philippe DEAN (Lille, Art et Littérature) : « L'enthousiasme de l'horreur »

17h30 Animation oulipophile par le groupe « Zazie mode d'emploi »

Vendredi 13 mars 2015

Lille 3, Maison de la Recherche, salle F0.13

Organisé par Camilla Cederna, Caroline Jacot-Grapa et Anne-Pascale Pouey-Mounou (CECILLE-ALITHILA)